

[ポジション移動2 音階的練習]

8-A1. 第2ポジション

移動と共に拡張形にすること

8-A2. 第3ポジション

8-A3. 第4ポジション

8-D1. 第2ポジション

8-D2. 第3ポジション

8-D3. 第4ポジション

8-G1. 第2ポジション

8-G2. 第3ポジション

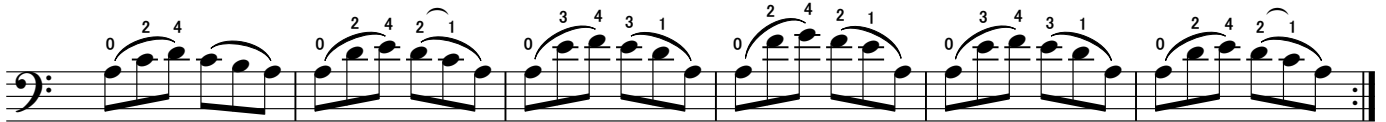
8-G3. 第4ポジション

8-C1. 第2ポジション

8-C2. 第3ポジション

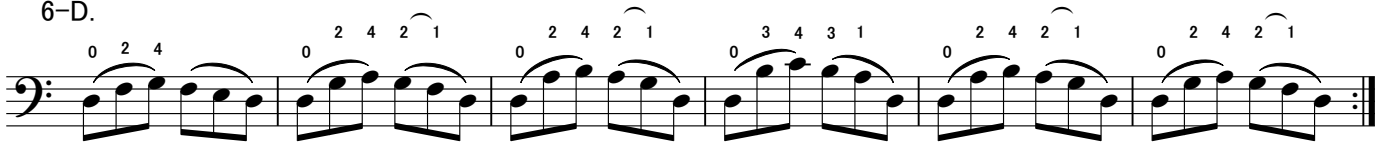
8-C3. 第4ポジション

6-A. (2の指、または3の指でポジション移動する練習) ハ長調
 ポジション移動した瞬間に、移動先の指のフォームになっていること

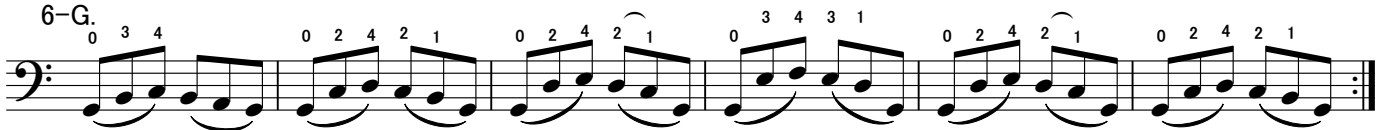


※ ↑ ポジション移動したときに
 最初から拡張形で人差し指を開いておく

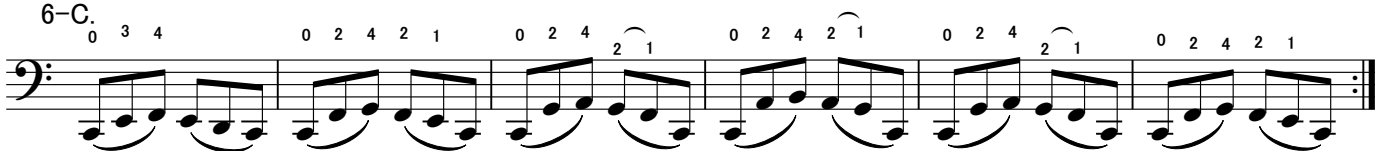
6-D.



6-G.



6-C.



7-A. 各ポジション間の往復練習



7-D.



7-G.



7-C.

